

**OLIMPIADA DE LIMBA RUSĂ MODERNĂ**

**Etapă județeană / municipiu - 03 martie 2018**

**Nivelul C1**

**Clasa a XII-a.**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total puncte: 100.

**PRODUCEREA DE MESAJE SCRISE**

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Составьте сочинение на тему: *«Интернет в моей жизни»*. Объясните, почему он важен или опасен. При этом аргументируйте ваши утверждения.

**(не менее 250 слов)**

**SUBIECTUL II**

**(30 de puncte)**

Даётся ситуация: Ирина хочет посмотреть какой-нибудь современный русский фильм и попросила Андрея посоветовать ей, какой фильм стоит посмотреть. Передайте их разговор и используйте следующие слова и словосочетания: хорошие отзывы; производить наибольшее впечатление...; вкус; настроение; комедия/драма; (не)правдоподобно; игра актёров; короткометражный, исполнение, постановка.

**(25-27 реплик)**

**SUBIECTUL III.  
(30 de puncte)**

---

**Прочитайте следующий текст и выполните все данные к нему задания.**

Старый скрипач-музыкант любил играть у подножия памятника Пушкину. Этот памятник стоит в Москве, в начале Тверского бульвара; на нём написаны стихи, и со всех четырёх сторон к нему поднимаются мраморные ступени.

Поднявшись по этим ступеням к самому пьедесталу, старый музыкант обращался лицом на бульвар, к дальним Никитским воротам, и трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, чтецы газет из местного киоска, - и все они умолкали в ожидании музыки, потому что музыка утешает людей, она обещает им счастье и славную жизнь. Футляр со своей скрипке музыкант клал на землю против памятника, он был закрыт, и в нем лежал кусок чёрного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захочется.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер, по первому сумраку. Для его музыки было полезней, чтоб в мире стало тише и темней. Беды от своей старости он не знал, потому что получал от государства пенсию и кормился достаточно. Но старик скучал от мысли, что он не приносит людям никакого добра, и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Там звуки его скрипки раздавались в воздухе, в сумраке, и хоть изредка они доходили до глубины человеческого сердца, трогая его нежной и мужественной силой, увлекавшей жить высшей, прекрасной жизнью. Некоторые слушатели музыки вынимали деньги, чтобы подарить их старику, но не знали, куда их положить: футляр от скрипки был закрыт, а сам музыкант находился высоко на подножии памятника, почти рядом с Пушкиным. Тогда люди клали гривенники и копейки на крышку футляра. Однако старик не хотел прикрывать свою нужду за счёт искусства музыки; пряча скрипку обратно в футляр, он осыпал с него деньги на землю, не обращая внимания на их ценность. Уходил домой он поздно, иногда уже в полночь, когда народ становился редким, и лишь какой-нибудь случайный одинокий человек слушал его музыку. Но старик мог играть и для одного человека и доигрывал произведение до конца, пока слушатель не уходил, заплакав во тьме про себя. Может быть, у него было своё горе, встревоженное теперь песнью искусства, а может быть, ему стало совестно, что он живёт неправильно... (...)

Снегопад, холодные дни и вьюги часто не позволяли старику выходить на Тверской бульвар для игры на скрипке. В такие дни музыкант сидел дома, и его единственным утешением было смотреть на замороженное оконное стекло, где складывалась и разрушалась в тишине картина заросшей, волшебной страны, населённой, вероятно, одними поющими птицами. (...)

Старик играл на своей скрипке, но некому было его слушать, и мелодия звучала плохо в пустоте холодной комнаты, она трогала лишь одну-единственную душу скрипача, а этого было мало, катастрофически мало для его одиночества.

(По А. Платонову)

**Определите, какие из утверждений 1-7 соответствуют содержанию текста. Выберите правильный ответ (А или Б; А или Б или В):**

1. **Старый музыкант любил играть ...**
  - А. в карты.
  - Б. на скрипке.
  - В. с чувствами людей.
2. **Старик становился у подножия памятника Пушкину, чтобы...**
  - А. утешать людей своей скрипкой.
  - Б. просить милостыню.
  - В. читать стихи.
3. **Люди хотели давать денег старику, потому что ...**
  - А. им было его жалко.
  - Б. им нравилось, как он играл.
  - В. он ставил футляр от скрипки на земле.
4. **Музыка старика заставляла людей ...**
  - А. уходить домой.
  - Б. тайно плакать.
  - В. жить неправильно.
5. **Старик оставался дома, когда ...**
  - А. было очень холодно и дул сильный ветер.
  - Б. на бульваре никого не было.
  - В. у своего окна собирались и пели птицы.
6. **Старик любовался у окна ...**
  - А. заросшим садом.
  - Б. замороженной на стекле картиной.
  - В. прохожими людьми.
7. **У себя дома старик ...**
  - А. любил слушать поющие птицы.
  - Б. был очень одинок.
  - В. любил сидеть в саду.

*1. Ответьте на вопросы 8-10 к тексту:*

8. Почему герой рассказа закрывал футляр от скрипки?
9. Почему старый музыкант играл добровольно у памятника Пушкину?
10. Каково мнение автора статьи о музыке?

**OLIMPIADA DE LIMBA RUSĂ MODERNĂ**

**Etapa județeană/ municipiu - 03 martie 2018**

**Nivelul C1**

**Clasa a XII-a**

**BAREM DE EVALUARE**

- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.**

**SUBIECTUL I.**

Se evaluează: **exprimarea în scris, calitatea redactării**

- încadrarea în cerință (temă, număr de cuvinte, tipul de prezentare – comentariu cu argumentare) ..... 6 puncte
- organizarea logică a aspectelor relatate ..... 6 puncte
- aplicarea corectă a normelor de exprimare lexico-gramaticală ..... 8 puncte
- originalitate în abordarea temei și relevanța aspectelor de cultură și civilizație valorificate în discurs ..... 8 puncte
- respectarea normelor de ortografie și punctuație.....2 puncte

**Total parțial = 30 de puncte**

**SUBIECTUL II.**

Se evaluează: **competența de interacțiune în comunicare**

- încadrarea în cerință (temă, număr de replici) ..... 4 puncte
- aplicarea corectă a normelor lexico-gramaticale ..... 8 puncte
- adecvarea discursului la situația de comunicare ..... 8 puncte
- originalitate în abordarea temei și relevanța aspectelor de cultură și civilizație valorificate în dialog ..... 8 puncte
- respectarea normelor de ortografie și punctuație..... 2 puncte

**Total parțial: 30 puncte**

**Subiectul III.**

Se evaluează: **Capacitatea de înțelegere a textului citit.**

- discriminarea unor informații receptate prin lectură, alegând variantele de răspuns corespunzătoare conținutului textului. Pentru fiecare variantă de răspuns aleasă corect se acordă câte 3 puncte (itemii 1-7): 7 răspunsuri corecte x 3 puncte = **21 puncte** ;
- Valorificarea unor informații din text, în formularea unor răspunsuri adecvate la întrebări date (itemii 8-10): 3 răspunsuri adecvate x 3 puncte = **9 puncte**

1. B	5. A
2. A	6. B
3. B	7. B
4. B	

**Total parțial= 30 puncte**

**Se acordă din oficiu 10 puncte**

**Total general: 100 puncte**